



Medienmitteilung

Grand Hotel Kronenhof Pontresina schliesst nächste Umbauphase ab

- Für die Renovierung von neun Zimmern und den Neubau der grössten Suite des Hauses konnte erneut der weltweit bekannte französische Innenarchitekt Pierre-Yves Rochon verpflichtet werden -

Pontresina, September 2023. Ende Juni 2023 schloss das Grand Hotel Kronenhof die mehrmonatige Umbauphase von zehn Zimmern und Suiten ab. Verantwortlich für die Neugestaltung zeichnete wiederum der preisgekrönte französische Innenarchitekt Pierre-Yves Rochon. Bereits während den letzten sechs Jahren gestaltete der renommierte Interior-Designer die Beletage des Hotels mit Rezeption, Lobby-Lounge, Bar und Kaminzimmer sowie weitere öffentliche Bereiche und 29 Zimmer und Suiten um. Ziel der dezenten, aber luxuriösen Veränderungen ist es, das neobarocke Hotel, das aktuell seinen 175-jährigen Geburtstag feiert, behutsam in die Zukunft zu führen. Dies durch eine neue Bildsprache, kombiniert mit einem zeitlosen Wohngefühl - jedoch stets unter Beibehaltung der einzigartigen historischen Elemente des luxuriösen Hauses.

Pierre-Yves Rochon hat in seiner langjährigen Karriere bereits so legendäre Häuser wie die Four Seasons Hotels George V in Paris, das The Dorchester und das The Savoy, beide in London, das Waldorf Astoria Beverly Hills oder das Hotel Sacher in Wien neugestaltet. Mit seinen Umbauten im Grand Hotel Kronenhof unterstreicht er seine Vision eines charmanten Zufluchtsortes für eine Kundschaft, die ganzjährig einen ruhigen und entspannten Rückzugsort in einer naturbelassenen Umgebung sucht und Wert auf eine anspruchsvolle Architektur legt.

Das anmutig gestaltete Ambiente von Pierre-Yves Rochon, der über ein untrügliches Gespür für die Geschichte und Charakteristik des Hotels verfügt, strahlt die Ruhe eines weissen Chalets aus, das gekonnt mit klassischen Details bereichert wurde. Die Farbgebung erinnert an die facettenreichen Schattierungen eines Alpentals im Hochsommer sowie an die hohen Gipfel und den Himmel des Engadins. Sie reicht von sanften Puder- und Beigetönen über cremefarbene Nuancen bis hin zu hellem und sattem Grün und dem goldenen Glanz von Getreide. Die Verwendung weicher Materialien unterstreicht das zeitlose Wohngefühl und bietet den Gästen ein einladendes und komfortables Wohlfühl-Ambiente für alle Sinne.

Neun neue Zimmer und die grösste Suite des Hotels

Die neuen Zimmer vermitteln ein modernes Wohngefühl, das die lokale Landschaft und Natur widerspiegelt. Beige- und Pfirsichtöne ergänzen die Farbgebung der traditionellen Engadiner Häuser in der Region. Die lokale Bauweise wird respektiert und mit internationalen Erwartungen kombiniert, um luxuriöse und ruhige Räume zu schaffen.

Eine bemerkenswerte Ergänzung der letzten Umbauphase ist die neu geschaffene Kronenhof Suite mit zwei Schlafzimmern im fünften Stock - die grösste Suite des Hotels. Die Vision von Pierre-Yves Rochon war es, das Ambiente einer Privatwohnung mit hohen Decken zu schaffen, die von einer Fülle von natürlichem Licht durchdringt wird. In der Suite weisen Flügeltüren den Weg vom grosszügigen Eingangsbereich in das Atrium, während ein dunkler Parkettboden und Lederakzente das zeitgemässe Ambiente



GRAND HOTEL KRONENHOF PONTRESINA

★★★★★

-2-

unterstreichen. Ein gut bestücktes Bücherregal, ikonische Designerstücke und moderne Möbel schaffen eine harmonische Verbindung zu den öffentlichen Bereichen. Als Ergänzung dient eine Erlebnis-Bar mit "Taschentüren", die wie ein lederner Überseekoffer gestaltet ist. Das kinetische Motiv des Teppichs und der graue Stein des Badezimmers setzen starke Akzente, die speziell designten Lampen erinnern derweil an Wasser und Eis. Im Hauptschlafzimmer steht ein prächtiges Paravent-Kunstwerk, das bei Museo in Auftrag gegeben wurde.

Über das Grand Hotel Kronenhof

Das unter Denkmalschutz stehende Grand Hotel Kronenhof befindet sich im Herzen des Schweizer Bergdorfs Pontresina. Auf 1.800 Höhenmetern kommen die Gäste in den Genuss von 112 elegant gestalteten Zimmern und einer der eindrucksvollsten Wellnessanlagen der Alpen. Seit Anfang 2016 zeichnet der französische Innenarchitekt Pierre-Yves Rochon zudem für sämtliche Umbauten im Kronenhof verantwortlich. Als einziges Fünf-Sterne-Superior-Hotel im Ort verbindet die Engadiner Grande Dame eine grossartige Lage mit imposanter Architektur, atemberaubenden Ausblicken und mehrfach ausgezeichnete Kulinarik. Das Gourmet Restaurant Kronenstübli darf sich seit 2016 durchgehend mit 16 GaultMillau Punkten schmücken. www.kronenhof.com

Die Modernisierungen durch Pierre-Yves Rochon seit 2016

- Im Jahr 2016 begann Pierre-Yves Rochon, erste Teile seines Konzepts für das Grand Hotel Kronenhof umzusetzen. Dies mit dem Ziel, gediegene Modernität in die bestehende historische Umgebung zu integrieren. Den Anfang machte er dabei mit 13 Zimmer und Suiten, in denen die Kombination klassischer Elemente mit zeitgenössischen Akzenten heute eine einzigartig einladende Atmosphäre schaffen.
- 2019 errichtete Rochon das Fumoir, renovierte den Salon Julier und führte neue Farbharmonien ein: ein Schwarz- und Weissstema, das durch Taupe- und Blautöne sowie moderne Möbel und Kunstwerke in denselben Farben ergänzt wird.
- In der dritten Phase bis Ende 2020 gestaltete Pierre-Yves Rochon weitere 16 Zimmer im zeitlosen Stil um und führte dabei neue geometrische Motive ein, die sich perfekt mit dem Farbschema in Schwarz und Weiss vermischten.
- Zur Sommersaison 2021 erhielt die Beletage mit ihrer prunkvollen Lobby, dem Kaminzimmer, der Kronenhof Bar sowie der Rezeption neue, elegante Elemente, während die Bausubstanz mit der spektakulären Decke mit ihren original getreuen Fresken erhalten blieb. In Anlehnung an die Lage wurden durchgängig verschiedene Blautöne verwendet, um die Räume zu harmonisieren und die Farbe des Engadiner Himmels zu verschiedenen Tageszeiten zu reflektieren - komplementiert durch die Panoramafenster des Gebäudes.
- In der Kronenhof Bar dominieren nun kräftige Blau- und Rottöne. Lederbezüge und Samtbespannungen kleiden Wände und Bartresen ein, geschickt platzierte Deko-Elemente akzentuieren das Gesamtbild.
- Die Kunstwerke im gesamten Hotel wurden in Zusammenarbeit mit der Pariser Galerie Durst sorgfältig ausgewählt: Vor allem Schweizer Künstler wurden eingeladen, exklusive Werke zu schaffen, die dem luxuriösen Ambiente des Kronenhofs einen Hauch von Eleganz und lokalem Flair verleihen.

Für weitere Informationen steht Ihnen gerne zur Verfügung:

Katja Grauwiler
PR/TICULAR
Forchstrasse 55
CH-8032 Zürich
T +41 079 684 88 53
katja.grauwiler@pr-ticular.com